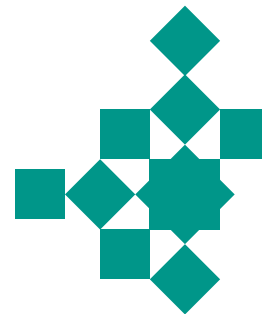


Com es fa una ciutat?

Obra: **L'actual plaça Mercadal** quedava fora de la madina, però possiblement ja era un espai dedicat al comerç o al mercat, i per això es manté com a espai en el moment que la ciutat creix amb la jueria.



Introducció

Hi ha tres elements bàsics en una ciutat perquè pugui ser qualificada de madina:

- la mesquita aljama o major
- l'àrea de la soc o mercat
- l'alcàsser o residència de l'autoritat local

Activitat

Qualsevol grup de persones que s'uneixen i poden controlar l'espai on viuen l'organitzen com els sembla més bé, amb serveis comuns, cases, escoles i tot allò que consideren fonamental perquè la convivència sigui possible i cada persona hi pugui viure amb serenitat.

P5 i primària

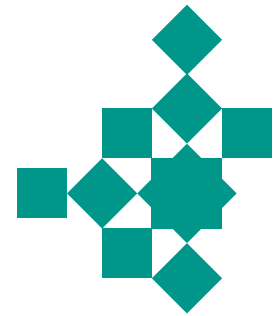
- Prenem com a exemple una part important de la ciutat: la plaça Mercadal. Parlem una mica d'allò que en pensa la classe. S'hi pot jugar? Hi ha mercat? S'hi pot quedar amb els amics? Ens agrada o no?
- Separem la classe en grups petits –de 2 o 3 persones– i donem a cada grup una de les fotos de Balaguer –de com era i com és ara.
- Cada grup té a la seva disposició uns quants retoladors de color amb punta gruixuda, amb els quals dibuixarà el que li agradaria que hi hagués al centre, i al final explicarà a tota la classe què ha triat i per què.

Secundària

- Imaginem que hem fet un viatge molt llarg fins a una terra desconeguda, on hem de construir la nostra ciutat ideal, però, per poder-ho fer, hem de trobar un equilibri i un compromís amb els somnis, les necessitats i les exigències de cadascú.
- Seiem a terra fent una rotllana. Cada persona té una tira de cartolina de tres colors diferents. Primer de tot, hem de donar un significat a cada color: un color és per als somnis (el que

m'agradaria que hi hagués a la ciutat); un altre color és per a les coses bàsiques (no puc viure sense...), i un altre, per a les exigències de cadascú (per a la feina necessito...; per a l'escola necessito...; per a les meves passions necessito...).

- Cada persona escriu una cosa a les seva cartolina, respectant les categories que corresponen a cada color. Després es posaran en comú i s'assenyalaran les coincidències. Les propostes no coincidents seran objecte de discussió per decidir si la comunitat les considera fonamentals o no. Cada persona hi pot dir la seva.



Materials P5 i primària

Imatges de Balaguer en b/n en fulls DIN A3

Retoladors negres i de color amb punta gruixuda

Materials secundària

Tires de cartolina de tres colors (una per a cada persona)

Retoladors o bolígrafs o llapis

Llibres

Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, Joy Sorman, *Popville*, Helium, 2017

Peter Brown, *El señor tigre se vuelve salvaje*, Océano Travesía, 2013

Armin Greder, *La ciudad*, Océano Travesía, 2012

Torben Kuhlmann, Moletown. *La ciutat dels talps*, Editorial Juventud, 2015

Gonzalo Moure Trenor, Alicia Varela, *El arenque rojo*, SM Ediciones, 2012

Bruno Munari, *Nella nebbia di Milano*, Corraini, 1996

David Pintor, *Barcelona*, Kalandraka, 2020

Indicacions

- La idea és que tota la classe reflexioni sobre com ocupem l'espai: podem caminar si hi ha molts cotxes?
- Què ens agradaria que hi hagués a la nostra ciutat ideal?
- Què hi falta, en aquesta plaça que veiem?
- Com ens podem moure pel carrer?

Per reflexionar

A l'escola es pot treballar sobre la importància del debat i posar en comú de les necessitats de totes les persones quan es construeix un espai qualsevol, perquè cada persona hi pugui trobar el seu lloc.