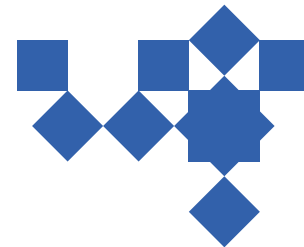


La ciutat daurada

Obra: **Mig escut d'or procedent del jaciment d'Antona** (Artesa de Segre).
Segle XVIII
Museu de la Noguera, MN 2853



Introducció

Aquesta zona ha estat durant un temps molt llarg un lloc de producció de l'or. L'or s'extreia del riu Segre, que passa pel costat de la ciutat. Segons al-Bakri, al segle XI "hi ha mineral d'or al riu de Lleida i se'n recull en abundància". L'extracció anava a càrrec, sobretot, de les dones i els nens, i era una més de les activitats que feien per al sosteniment de l'economia familiar. Va ser també en aquell moment que els sobirans dels regnes de taifes de Saragossa (Sulayman ben Hud) i de Lleida (Yussuf al-Muzaffar), o el darrer califa de Còrdova (Hixam III), exiliat a terres lleidatanes, van fer encunyar moneda d'or, els dinars.

Activitat

- Hem vist que a Balaguer l'or l'extreien de l'aigua del Segre i que se n'ocupaven, sobretot, les dones i els nens, perquè es considerava que l'extracció d'aquest metall servia per augmentar els recursos familiars. Quan visitareu el Centre d'Interpretació de l'Or descobrireu com surt l'or de l'aigua i de la sorra... De moment només podem dir que l'or surt en grans molt petits i que s'ha de pesar amb una balança molt i molt precisa, com aquesta que es veu a la vitrina.
- L'or és un metall preciós, que s'utilitza per fer joies, monedes i objectes molt valuosos.
- Molts artistes l'han utilitzat com a material per a les seves obres d'art, com es veu en aquestes imatges. Això que s'utilitza per a les obres d'art és diu pa d'or, un full molt prim d'or batut que serveix per donar molta llum a les pintures o als mosaics, i també per decorar les escultures.
- L'or s'utilitza també com a símbol, per imaginar coses fantàstiques i immenses riqueses.
- Es llegeix el conte *Los tres hermanos de oro* per cloure l'explicació sobre l'or.
- Dins de la rotllana es fan preguntes:
- Quina és la cosa més important per als tres germans del conte?
- Penseu que posseir una gran quantitat d'or dona la felicitat?
- Si tinguéssiu un ou d'or, que voldríeu que hi hagués dins?
- Es distribueixen fulls grocs DIN A4 (un per a cada persona) amb la silueta d'un ou dibuixada, i amb retoladors o llapis de colors es dibuixa dins una cosa que es voldria tenir.

Ensenyar les imatges de l'or a l'art

Materials

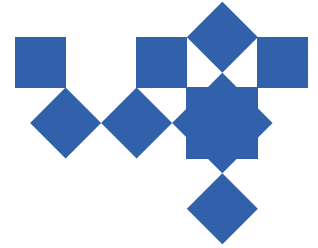
Imatges d'obres d'artistes que han utilitzat l'or impreses en fulls DIN A3 a colors (plastificats)

Olga de Dios, *Los tres hermanos de oro*, Nube de Tinta

Fotocòpies en fulls grocs DIN A4 amb silueta d'un ou

Retoladors i llapis de colors

Tisores



Llibres

Olga de Dios, *Los tres hermanos de oro*, Nube de Tinta, 2018

Bruno Munari, *Disegnare il sole*, Corraini, 2004

Leo Lionni, *Il sogno di Matteo*, Babalibri, 2018

Peter H. Reynolds, *El punt*, Molino, 2005

Maïa Brami, *La terra és amiga meva*, Zahorí Books, 2017

Valentina Gianella, *Tots som la Greta. Un manifest per a salvar el planeta*, Montena, 2019

Indicacions

- Després de llegir el conte, el debat sobre la importància de les riqueses podria requerir molt de temps: l'activitat s'ha de fer de manera que no sigui més llarga de 10/15 minuts. Si no hi ha temps per dibuixar, es poden distribuir els ous entre les persones que hi han participat perquè continuïn l'activitat a l'escola.
- La part de lectura del conte i de dibuix pot ser més indicada per a les classes d'infantil i primària. Per a les classes de l'escola secundària es poden preparar algunes preguntes sobre la necessitat de ser rics, si la riquesa extrema de poques persones afecta la resta de la població o si afecta el medi ambient.
- En el moment de dibuixar, es pot demanar que la cosa que han de plasmar dins l'ou d'or sigui abstracta.

Per reflexionar

A l'escola es pot treballar un dels punts de l'agenda europea 2030 parlant de pobresa (social, educativa i cultural) i de medi ambient.