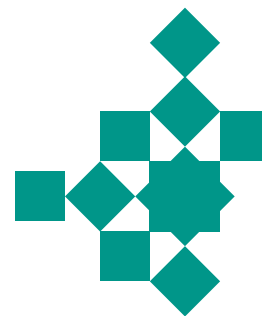


Punts de vista des de la muralla

Obra: **Muralla del segle XIV**, construïda amb la finalitat d'englobar la jueria dins la ciutat.



Introducció

Les muralles que es conserven actualment estan relacionades amb tres períodes històrics diferents. Al Pla d'Almatà hi veiem les muralles originals, del segle VIII, construïdes amb una base de blocs de pedra i tàpia. Al segle IX, la primera muralla que envoltava el que avui és el centre històric va ser construïda amb grans blocs de pedra col·locats de llarg i través. Al segle XIV la fortificació va ser reconstruïda, cosa que va comportar l'ampliació de la muralla que encara avui es pot transitar. Es va construir amb maçoneria i morter de calç, i dues de les portes encara es conserven: els portals del Gel i d'Albesa.

Activitat

- Abans de passejar al llarg de les muralles i escoltar la història de la seva construcció, parem en un lloc tranquil i fem una rotllana per llegir (o explicar de manera més ràpida) el conte *Els de dalt i els de baix*. A partir d'aquest conte, podem reflexionar sobre els diferents punts de vista i sobre com el fet de canviar de posició ens ajuda a veure les coses d'una manera diferent.
- Podem fer uns quants exercicis de mirada: mirar a l'horitzó, mirar a baix però amb un ull tapat, mirar a través d'un mirall o, els més grans, a través de l'objectiu de la càmera del mòbil. Es pot aturar la passejada per demanar a l'alumnat que tanqui els ulls o que miri en una direcció determinada. Tot seguit se li pregunta sobre una cosa que ha passat pel lloc i que ara és darrere seu. Qui l'ha vist? Qui s'hi ha fixat?

Són maneres d'aprofitar l'alçada de la muralla per jugar amb les diferents maneres de mirar el món.

Materials

Paloma Valdivia, *Els de dalt i els de baix*, Kalandraka, 2014

Miralls

Prismàtics

Llibres

Chiara Carminati, Massimiliano Tappari, *Occhio ladro*, Lapis 2020

Tana Hoban, *Look Book*, Greenwillow, 1997

Enric Jardí Soler, María José Rueda Bernao, *Look! Dr. Buenavista*, Combel, 2018

Carmela Lovero, *Eye Fitness*, 2020

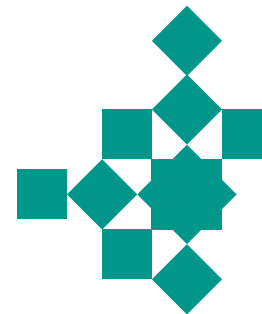
Joel Meyerowitz, *¡Mirar! Guía para acercarse a la fotografía con Joel Meyerowitz*, Editorial Gustavo Gili

Àngels Navarro, *Mira, mira, ¿qué ves?*, Combel 2019

Harriet Russell, *A come rinoceronte = A is for rhinoceros*, Corraini 2005

Keri Smith, *Cómo ser un explorador del mundo: Museo de arte (vida) portátil*, Planeta 2019

Paloma Valdivia, *Els de dalt i els de baix*, Kalandraka, 2014



*NOTA

A partir d'aquí hi ha una altra part del recorregut per a la qual val el que hem dit al principi: durant la passejada al carrer es pot aprofitar per parlar de la ciutat, de la seva història, i per mostrar-ne coses curioses i interessants.